

， ○ ○

、

()

○ (

)、 ()。

， 、 ；

， ， ， 、

， ，

○ ○ 、

， ，

， ○

()

《 》 ，

、 、

、 ○

○

()

50 ，

60%

8。

： 16 1。

。

。开

放 实 主 指不 于 学 据 与 实 ，

实 、 实 、教学实习、 、 与 、临床实

型 乐 术实 。 学 与实

所 担 或 与实 数 和 况 定学 。

、

，

、

。

，

，

。

，

。

，

，

。

：

70%、

30%。

，

，

。

()。

()

1.

， ；

；

、 ； 。

2.

:

2 ，

， ()。 40 ，

中 奏 () 不少于 30 ； 型 括 奏 ()、 奏 ()

多 形式； 两 乐 应 括 少 三个 上 不同 期 和多

， 20 世 中 应 少 括 () 。

:

1 2 ，

1 ； ； 20 。

， 10 。

， ， 。

4 6

， 20 ；

2 4 ， (/)

2 3 ； 、 、 (

)。 2 ， 10

。

4 6

； 2 ， 10

。

4 6

， 20 ； MIDI

2 3 ，

2 3 ；

、 、 (

)。 2 ， 10

。

:

: 1. 1

， 。 2. 20

， 。 3.

， 。

: 1. : 1

， 。 2. :

30 。 ， 6 ， 2-

3 2-3 、 ； : 、

、 1-2 ； 1) 2)

3) ()

4) (、)；

1 。

，

:

1.

1: 《 》 (1947),

2: 《 》,

3: 《 》。

2.

1: 《 》(No.1 *Requiem aeternam-Kyrie*, No.7 *Lacrymosa*《 》)。

2: 《 》, 9 24 。

3: 《 》 (1、 2、 3、 4、 5、 6、)。

3.

1: 《c Op.10, No.1》。

2: 《 47 》。

3: 《 》 (1. *Prelude*, 2. *Sarabande*, 3. *Toccata*.)

4.

1: BWV1002、 1004、 1006,

3

2: 《 》 1-10 (Op.12 No.1-3、 Op.23、 Op.24、 Op.30 No.1-

7.

:

1: 《 》
;
;

2: 《 》,

3: 《 》。

8.

:

1: 《G 》,

2: 《 》。

3: 《 》。

9.

:

1: 《D 》, 21

16

2: 《C 》,

3: 《 g Op 1066》,

()。 P

10.

:

1: 《A 》,

2: 《 》, , 、 、 。

3: 《 》。

11. :

1: 《 B WPS 2019.lnk》。

2: 《 》、 。

3: 《 》。

12. :

1: •埃 • 《 op14》。

2: • 《 》。

3: 《 》(•)。

13. :

1: • 《 》, , 、 、 。

2: 《 》, , 、 、 。

3: 埃 《 》, , 、 、 。

14. :
 1: 《 E 》, 、 。
 2: 《F 》, 、
 3: 艾 《 》。 C

15. :
 1: 《 》, 、 。 P ;
 2: 《 》, 、 。
 3: 《 》, P

16. :
 1: 《 》, 、 。 ;
 2: 《 》, 、 。
 3: P 《 》。 ;

17. :
 1: 《 》 (*Adagio und Allegro*) 。

。 P 。 Adagio
 ; Allegro
 2: 《 》。
 ;
 3: 《 》。
 。
 。
 。

18. :
 1: 《 》。(*Concerto for Flute, Harp and Orchestra in C Major*)
 。
 2: 艾 《 》。(*Serenade Parish-Alvars*) 。
 、
 。
 3: 《 》。(*Images pour Harpe 1ère Suite. M.Tournier*) 。
 。

19. :
 1: 6
 。
 、
 2: 8
 。
 。
 3: 《 》。 A B 。
 。
 。

20. :
 1: 《 》, BWV995-998
 () ,

2: 《 》 , No.1 – No.6

3: 《 》 ,

21.

1: 《 op.69》 ,

2: 《 op.120 no.2》 ,

3: 《g 》 , 20

22、

1: 《阿 》 Op.46。

2: 《 》 op.21, :1 《 》 2 《 》 3 《 P 》。 1 ,

3: . OP.27 (1 《 , 》 2 《 》 3 《 》 4 《 》) 2、 3 , , 1、 2 3、 4 , 1、 2 , “ ”

23.

- 1: 《 》。
- 2: 《 》。
- 3: 《 》。

24. :

1. 《 》 BWV 527 529,
2. 《 (B-A-C-H) 》 《d 》,
3. 《 , Op 20 》, ()

25. :

- 1: 《 BWV525. 》。
- 2: 《 》 ()。
- 3: 《 - 》。

26. :

- 1: 《 》。
- 2: 《 》。

27. :

1: 《 》。

, ,
、 、 。
2: 《 》。
、 , 。 、 、 、 、
、 。

28. :

1: 《 》。

、 、 、 。
2: 《 —— < > 》。
、 、 , 、 。
;

29. :

1: 《 》。

; 、 、 滾 ,
、 。 □□ □ □□□ □□□□□□

2: 《 》。

32.

:

1: 《 》 ()。

、 ， 、 ，

2: 《 》。

33.

:

1: 《 》。

2: 《 》。

34.

:

1: 《 》，

2: 《 》。

35.

:

1: 《 》。

2: 《 》。

36.

:

1: 《 》。

2: 《 》。

37.

:

1: 《 》 《 》。

2: 《 》 ()。

38.

:

1: 《 》。 ,
、 ,
。
2: 《 》 “ ”。 ;
; ;
、 ;
。

39. :

(1)

1: 《 ！》 (《 》)
2: 《 》 (《 》)
3: 《 》
4: 《 , 》

(2)

1: 埃 《 》 (《 》)
2: 《 》 (《 》)
3: 《 》
4: 《 》

(3)

1: 《 》 (《 》)
2: 《 》 (《 》)
3: 《 》
4: 《 》

(4)

1: 《 》 (《 》)
2: 《 》 (《 》)
3: 《 》
4: 《 》

(5)

1: 《 》 (《 》)
2: 《 , 》 (《 》)
3: 《 》
4: 《 》

: ,
、 ;
、

□

40. :
○

(1)

1: 《 》(、 、)。

2: 《 》(、)。 ; ,

， P ○

3: 《 》(《 》, “ ”,

、

○

4: 《 》(,)。

、 , “ ”

○

(2)

□□ □□ □□ □

1: 《 》□ □□□ □ □□ □□ ○ □ □□

□

, , ,
○
, , , , , , ,
, , , , , , ,
, ○
,
,
() ○
,
, ; ,
○
,
, ,
, ○ ,
○ , ; ,
○ ○
,
()
○
() ()
)○ , ,
; , ,

（ ）

《 》 ，

（ ）

50 ，

60% ，

20-30% 。

，

： 8 ，

34 。

，

30 ，

6-10

； 8 。

： 16 1 。

。

。开

放 实 主 指 不 于 学 据 与 实 ，

实、实、实、实、实、教学实
型术实。学与实践所
担或与实数和况定学。

、
，
，
。
，
。
，
，
：70%、
，。30%。

()

1.

，
、(、
)；
；
、；

2.

(1) : 。 2

， 、 ， (，
40)；

(， 40)，

， ， ，

、 ；

，

， 45 ； (

、 、 、 、 、 、)

，

，

，

。

、 、 、

。

(2) :

。 60 。

、 、 ， (

、)。

(3) :

。 36 ， (2

)。

(4) :

() ， ()

、 、 、
。 ， 。
60 ， 。 、
。 ， ，
。

()

:

1. ，
， ，
。
2. 《 》。
3. (、) 0.5 (、
，)。

()

3-5 ，
；
。
、
，
， ， 。

、
()、
() 《
》,
。 :2020 《 》 , 。

(135103)

一、

术专业学教，在彻实教方和人本，好业、专业和乎好层应型术专人才。术专业学教，为术、校、术、文、文和政文政、教、层专业人才。

二、对

大学本学（或本同学）人。

三、学习方式

学习方式，学习一为三；学习方式，学习一为。

、方式

术人才，中文与，对定教学内容和为支，实为主导，学

手与 方式为 ，实施教 。实 应
度学 数和学 ， 极 术实 条件， 多 型 实
，
。实 导 ， 平 业专 指导
术实 。

五、

(一) 型

必 括 (教 定)、专业必 (与专业
)。 应 提 总 ， 专业 、 专业
本思 和方 ；专业必 含专业 、专业实 ，
应 提 专业 平， 宽专业 ，提 术 ， 学
在 、 呈 个人 术 方 ， 和提 ， 强
。 括专业 和一 。 应 专业
方 扩 容、形式多 ， 学 提 多 ，为学 个
， 。

(二) 容

《 》 ，

(三) 学

术 专业学 总学 不少于50学 ，实 学 应不少

于总学 60%。实 应 堂教学实 和开放 实 。

中开放 实 占实 总学 20-30%左 。 学 安 :必
中 不少于8学 , 专业必 一 不少于34学 。 中, 实
一 不少于30学 , 含开放 实 6-10学 ; 一 不少
于8学 。

堂教学 学 方式: 大于 于16 为1学 。

。开
放 实 主 指不 于 学 据 与 实 ,
实 、 实 、教学实 、 和 、 、
型 术实 。 学 与实
所 担 或 与实 数 和 况 定学 。

、 业

术 专业学 , 在 学 定 和 定学
同 , 完 括专业实 和专业学 文 两
业 。专业实 人 专业 平, 专业学 文
人对应 专业 所 出 和 思 。
两 同 为 术 专业学 人专业 平 据,
, 一不 。 业 总 方 为: 专业实 占
70%、专业学 文 占30%。

业 应 开 , 在专业实
平后 专业学 文 , 二 亦 同 。提 专业实

和专业学 文 同 。

(一) 专业实

专业实 意 主 意义、
 实意义， 对本专业方 和实
 或 ；应 对 和 、 对 ，
 或 巧 平，总 宏 处 ；
 和 、 应 一定 效 。

中 方 学 人应提交 ； 方 人应
 提 2 专业 ；教 方 人应 教学实 ；
 他专业方 人应 与本方 专业实 。

下：

1. : 举 两 个人 术 出专 、 奏或 奏， 出
 应不少于20-30 。
2. :
 - (1) 业 : 或改 一 完整 中型 上
 本，字数不少于1万， 出60-120 。
 - (2) 导 业 : ① 或 导 显 中
 方 或 ；②完 一 中小型 ，不少于30 。（二
 一）
 - (3) 乐 业 : 已 乐 ，举 一
 不少于 30 乐 。
 - (4) 术 业 (、 、

、 、)： 专业方 举
中小型 (个 或)，或 担一
术 。

(二) 专业学 文

术 专业学 人 应提交专业学 文并完 。

下：

1. 专业学 文应与本人 方 对应，并与专业实 容
， 据所学 ， 专业 ， 对本人在专业实 中
思 、 、 方 和 。
 2. 专业学 文 《 术 专业学 文 》。
 3. 专业学 文 心 字数不少于0.5万（不含 、 ）。 文
了 实 和 专 ， 出 对
于 和 ，主 、 严 、 专业 。
- 文 指导， 或数据 ， ，文字 ，条
。

(三) 业

专 3-5人 业 ， 学
人 专业实 和专业学 文 平；学
人 导 不 担 。

七、学 予

、 ○ 、 P
○ ,
,
;
, ○
○
、
()
○ ()
)、 ()。○
, 、 ;
, 、 ,
,
○ ○ ○ ○ ○
, , , ○
○ ○
()
《 》 ,
, ○
、 ○
○
()

50 ,

60%。

, 中开放 实 占实 总学 20-30%左 。

学 安 :

8 , 34 。

, 30 , 6-10 ;

8 。

: 16 1 。

。

。开

放 实 主 指不 于 学 据 与 实 ,

实 、 实 、 、 、 、

型 术实 。 学 与实 所 担

或 与实 数 和 况 定学 。

、

,

,

。

,

。

,

, 。

: 70%、

30%。

，

， °

°

()

1. : ;

2 ;

° ，

; ;

、 ;

°

2. :

:

: ， ， 90-120

° ° 3 °

800 °

: 20~30 ;

°

: (3) ，

1000 ， ，

() ， 1 °

: 3 °

∴
∴、、
、)、 (、
20—40 。

∴、
、 15~20 。

∴ (∴ ; ∴、、
、、)。

∴、、、、
()。

∴ (、)、
()、 。

∴ ∴ (、、
、、)。

()。

： 2 ，
5000 15000 。

（ 、
、 、 、 ， 60 ） ，
、 ，
、
。

、 ，
。
（ ）
。

- ：
1. ，
、 ， 、 、
、 。
 2. 《 》。
 3. 0.8 （ 、 ）。
- （ ）

3-5 ，
。

、

、

、

、

。

、

P

、

。

、

、

。

、

。

。

、

()

。

(

)、

(

)。

、

、

;

、

、

、

、

。

。

、

、

、

。

、

。

。

()

《

》

、

、

()

50 ,

60%。

， 中开放 实 占实 总学 20-30%左 。 学 安

： 8 ， 34 。

， 30 ， 6-10 ；

8 。

： 16 1 。

。

。开

放 实 主 指不 于 学 据 与 实 ，

实 、 实 、 、 、 、 教学实

型 术实 。 学 与实 所

担 或 与实 数 和 况 定学 。

、

，

，

。

，

。

，

，

。 : 70%、
30%。

，
，
。

()

1.

；
；
；
。
，
；
；
、
；
。

2.

(1) 编导方 : 创编创 成 个 ， 长 25
分 ， 电 、 播 的 。 答辩
创 稿 。

(2) 方 : 创 、 、 、 等方
导 成 ， 长 25 分 ， 电 、
播 的 。 答辩 创 稿 。

(3) 播 持 方 : 独 策 持 成 个 播 ，
长 20 分 的 ， 电 、 播 的 。 答辩

创 稿 。

(4) 方：独 操 并 播 成，
供 、 程 程 稿等 材 。

(5) 创 方： 创独 创 成不 25 分 的
， 电 、 播 的 。答辩 创
稿 。

(6) 动 创 方： 创独 创 成不 10 分 的
动 ， 电 、 播 的 。答辩 创
稿 。

(7) 方：独 策 成 程 (20) 策
， 、 1 、
、 PPT 。

()

。 :

1. ，
， ， 、 、
、 。

2. 《 》。

3. 1 (、

)。

()

3-5

,

;

。

、

,

,

,

。

、

(、)、

()

《

》,

。

: 2020

《

》 ,

。

(135106)

、

,

,

,

、

。

,

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

。

、
()。

、
、 ; 、
。

、
、 、
、 。

、 。

P

、 、 。

、 、

、 、 、

、 、 、

、 、 、

、

()

、 ()。

、 、 ;

、 、 、

、 、 、

， ，
 。 ，
 ， ，
 ， ，
 ()

《 》 ，
 、 、
 、 。
 。

()
 50 ，
 60%。
 ， 20-30% 。 ：
 8 ， 34 。 ，
 30 ， 6-10 ；
 8 。
 ： 16 1 。

。开
 放实 主 指不 于 学 据 与 实 ，
 实 、 实 、 查、 、教学实 型
 术实 。 学 与实 所 担 或 与

实 数 和 况 定学 。

、

，

，

。

，

。

，

，

。

：

70%、

30%。

，

，

。

。

()

1.

：

；

；

；

。

，

；

；

、

；

。

2.

：

(1)

30

，

3

。

。

，

，

，

70%

。

。

(2)

，

30

，

3

。

，

，

，

70%

。

。

(3)

、

，

、

“ ”

。

30

。

(4)

，

，

、

。

()

1.

，

、

，

。

2.

，

《

》。

3.

0.5

(

、

)。

、

。

()

3-5

，

、

、

;

、

:

P

o

、

、

、

o

、

o

o

、

()

o

(

)、

(

)。

、

、

;

、

、

、

、

o

o

、

、

、

o

、

、

o

()

《

》

、

、

、

、

o

()

50 ,

60%。

20-30% 。

,

:

8 ,

34

。 ,

30 ,

6-10 ;

8 。

: 16 1 。

。

。开

放 实 主 指 不 于 学 据 与 实 ,

实 、 实 、 、 、 、 教学实 型

术 术实 。 学 与实 所 担

或 与实 数 和 况 定学 。

、

,

,

。

,

。

,

。

:

70%、

30%。

，

， ； ，

。

()

1.

：

， ， ， 。

， ；

； ，

； 。

2.

、 、 、 、 1 3

， 15 ； 15

； 、 1 3

； 15 ；

1 3 ； 1

， 。

()

。

：

1.

，

、 ， 、 、
、 。 、 、
、 ， 。 、 、
、 。
2. 《 》。
3. 、 、 、 、 、
0.5 () ； 、
1.5 ； 、 、 1 。
()
3-5 ，
；
。
、
、 ，
、 ， 。
、
(、)、
() 《
》、 。
： 2020 《 》 ， 。

木

(135108)

、

、

、

、

、

。

、

、

、

。

、

(

)

。

、

、

；

、

。

、

、

、

、

。

、

。

、

、

、

。

。

、

()

。

(

)、

(

)。

、

、

；

()

《 》 ,

()

50 ,

60%。

, 中开放实 占实 总学 20-30%左 。

8 , 34 。

30 , 6-10 ;

8 。

: 16 1 。

开放实 主 指不 于 学 据学 出 堂
与 实 , 专业实习、 , 与 术
实 。开放实 ,
学 与 度或 与 数 和 况 定学 。

()

45

()

。

：

1.

，